

# Segundo Caderno inicia nova fase amanhã

Editoria de cultura e entretenimento apresenta novos colunistas, começando com Caetano, e outras novidades

Editoria de arte

A partir de amanhã, o Segundo Caderno estará diferente. A começar pelo tamanho: serão duas páginas a mais por dia. E, aproveitando o espaço novo, nossas notícias não faltarão para trazer mais diversidade ao dia a dia da cobertura de cultura e entretenimento do GLOBO.

O caderno vai ganhar novas colunas na página 2, assinadas por um dream team de craques que se revezam a cada dia. Caetano Veloso, indiscutivelmente um dos maiores pensadores do país, será o titular dos domingos e; portanto, o grande nome que vai marcar a estreia. O diretor de teatro e cinema Felipe Hirsch escreverá as segundas-feiras; o escritor, letrista e ensaísta Francisco Bosco, às quartas-feiras; o antropólogo Hermano Vianna, às sextas-feiras; e o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik, aos sábados. No meio disso tudo, as terças e quintas-feiras serão dedicadas à vida cultural nas cidades mais interessantes do planeta atualmente. Nestes dias, o espaço se chamará Pelo Mundo e será ocupado por colaboradores radicados na Europa — Rodrigo Pinto, de Londres, e Cristina Ruiz-Kellersdorf, de Berlim, se revezam às terças — e nos Estados Unidos — Eduardo Graça, de Nova York, e Eduardo Levy, de Los Angeles, se dividirão às quintas.

O Rio é capital cultural do país, por isso temos um carinho especial e um olhar particular para esta área. O novo Segundo Caderno que o GLOBO oferece aos leitores vai trazer mais espaço, um conteúdo renovado, novas seções e um brilhante time de colunistas, que renovam nosso compromisso com a excelência editorial — a começar da presença histórica de Caetano como articulista-artífice desta equipe. Agora, é ler e saborear — convida Rodolfo Fernandes, chefe de redação do GLOBO.

Cada dia terá uma página exclusiva para uma arte

De segunda a sexta-feira, a página 4 se transformará numa seção — repleta de textos críticos, notícias, bate-papos e bossinhas em geral — que contemplará as mais diversas artes (todo o conteúdo multimídia estará em oglobo.com.br/cultura). Às segundas, o tema será artes visuais (que voltam a ganhar críticas, a cargo de Luisa Duarte); às terças, música; às quartas, artes cênicas (teatro e dança); às quintas, cinema; e, às sextas, cultura alternativa.

— Internet, noite, moda, tudo o que não era considerado cultura até pouco tempo atrás vai estar ali. Ou seja, vamos abrir espaço para a pós-cultura, ou a transcultura: a cultura que transcende, que transgride, que está em trânsito — diz a nova editora do caderno, Isabel De Luca.

Para dar conta das notícias desse admirável mundo novo,

foi montado um coletivo — não por acaso batizado de Transcultura, que também dá nome a página — formado por cinco jovens jornalistas, documentaristas e blogueiro Bruno Naves, de 22 anos, a produtora cultural e editora Carol Luck, de 23; o jornalista e figura assídua dos mais variados eventos cariocas Fabiano Moreira, de 35; o ator, escritor e agitador Gregório Duvvier, de 24; e o estudante, músico e menino-prodígio Antonio Pedro Ferraz, de apenas 16 anos. O espaço será editado pelos jornalistas Carlos Albuquerque e Tom Leão, que chegaram ao GLOBO para fazer uma coisa parecida — o Rio Fanzone, hoje publicado no Rio Show — 20 anos atrás.

A página de TV também foi reformulada. A coluna de Patrícia Kogut ficará mais horizontal e, embora, entrarão os destaques da programação; de um lado, os melhores filmes do dia e do outro, dicas de outras atrações que vão ao ar e merecem atenção. A grade de programação e o resumo das novelas estarão em oglobo.com.br/revistadãr.

Claudia Lisboa será a responsável pelo horóscopo

Os novos ares acabaram cantaninando a página seguinte, que abriga as IQs e o horóscopo, agora a cargo de Claudia Lisboa, uma das astrólogas mais disputadas do país — que também estará no site do GLOBO. O novo time de quadrinistas é composto pelos brasileiros André Dahmer ("A cabeça é a ilha"), Arnaldo Branco e Claudio Mor ("Agente Zero Treze", "Clara Gomes" ("Bichinhos de jardim") e pelas tirinhas internacionais "Dustin", de Steven Keller, e "Liberty Meadows", de Frank Cho. Antonio Silveiro, autor de "Urutano, o aposentado", que começou aqui mesmo no GLOBO, há 24 anos, continua publicando de segunda a sábado. Aos domingos, porém, o elenco será diferente: o "Casseta" Reinhold, com uma experiência que vem desde os tempos do "Pasquim", estreará o cartum "A arte de zoar", dividindo o espaço com Fábio Lima ("Meinino Infinito"), Vitor Cafaggi ("Valente"), com a turma da "Lulu te e" e com qualquer um que esteja em busca de um lugar para publicar. E isso mesmo: os interessados só precisam entrar em oglobo.com.br/cultura e submeter seu trabalho ao júri formado pelo designer Tello Navega, pelo repórter Rodrigo Figueira e pelo artista gráfico Vinícius Mitchell. Daremos uma tira por semana.

— O mundo está mudando, e nós vamos mudando com ele — comenta Isabel. — Assumir um caderno de cultura como este é, antes de tudo, uma função cívica, especialmente num momento em que o Rio ensaia uma volta por cima. A ideia é dar a todas as artes cariocas o valor que elas merecem, mas é também olhar para São Paulo, Recife e o mundo todo com a mesma atenção.

## AS NOVIDADES NO SEGUNDO

### PÁGINAS FIXAS

De segunda a quinta-feira, a página 4 do segundo caderno terá um tema fixo, que será abordado através de críticas, notas e outras bossas. Segunda é dia de artes visuais, terça, de música, quarta, de artes cênicas (teatro e dança) e quinta, de cinema



### COLUNISTAS

Segundo Caderno ganha um timeço para ocupar um espaço novo na página 2: Caetano Veloso, Felipe Hirsch, Francisco Bosco, Hermano Vianna e José Miguel Wisnik, além de colunistas que contendo o que agita as capitais culturais Londres, Berlim, Nova York e Los Angeles



### TRANSCULTURA

A página 4 de sexta-feira será ocupada por um coletivo jovem, que terá a tarefa de levar ao leitor a cultura que transcende, como os blogs e as festas

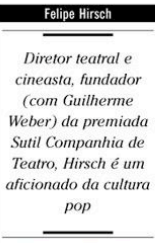
### QUADRINHOS E HORÓSCOPO

Das dez seções favoritos dos leitores também ganharão uma repaginada: os quadrinhos passam a contar com nomes quentes como Arnaldo Branco, André Dahmer, Steven Keller, Frank Cho e o Casseta Reinhold; já a movimentação dos astros passa a ser monitorada por Claudia Lisboa, uma das astrólogas mais disputadas do Brasil, com mais de 30 anos de experiência

## Os novos colunistas



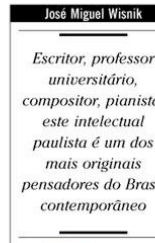
A música é a via principal, mas, desde o fim dos anos 60, quando passou a colaborar com jornais e revistas, Caetano também tem contribuído para o debate cultural



Diretor teatral e cineasta, fundador (com Guilherme Weber) da premiada Sutil Companhia de Teatro, Hirsch é um apaixonado da cultura pop



Escritor, letrista e ensaísta, é autor dos livros "Banalogias", "Da amizade" e "Dorival Caymmi" e tem canções gravadas por João Bosco, Guinga e Maria Rita



Escritor, professor universitário, compositor, pianista, este intelectual paulista é um dos mais originais pensadores do Brasil contemporâneo



Antropólogo com visão abrangente da cultura, autor dos livros "O mistério do samba" e "O mundo funk carioca", Vianna é um dos criadores do site Overmundo